

Sylvia Niezyniecki

DISEÑADORA GRÁFICA / WEBDESIGNER

6 rue Alexandre Copello
13005 Marseille

+336 88 63 65 24

Mail : sylvia.niecki@gmail.com

Web : www.csakebon.com



23 diciembre 1985

Francesa

Soltera

disponibilidad: inmediata

movilidad: internacional

Permiso de conducir B internacional

CALIFICACIÓN

2013 (Sept.) Formation d'intégrateur web au sein de l'organisme ACOPAD

2008-2009 Cuarto año en ciclo superior (Intuit/Lab)

2008 (3 meses) Echange universitaire dans l'école Darías à Caracas (Venezuela)

2007 - 2008 Tercer año en ciclo superior (Intuit/Lab)

2005 - 2007 Primer y segundo año en escuela de comunicación visual (ECV)

2004 - 2005 Prepa de arte en escuela de comunicación visual (ECV)

TITULOS

• **WEBDESIGNER** (2013)

• **DISEÑADOR EN COM. VISUAL**

reconocido CNCP al nivel II (2009)

• **BACHILLERATO LITERARIO** (2004)

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

2011 (2 ans)

D.A junior por Euro RSCG 360/HAVAS 360 (Marseille)

Cliente mayor : Michelin / Purina / Unilever / Loréal / EDF

2011 (Marzo - Mayo)

Ilustradora por Le temps des cerises (ropa, Marseille)

2010 (Mars - Septiembre)

Disenadora grafica por Provence Corse Communication (Aix les Milles)

Cliente mayor : Eurocopter / Capeb

2009 (Septiembre - Diciembre)

Disenadora grafica por La casa del diseño (Caracas, Venezuela)

Cliente mayor : Sony Télévision

• **Freelance (Selection)**

2014

Webdesigner para Brigitte Bonnot (Cuadra)

2013

Webdesigner para Claire Moucadel (Ginete profesional)

concepción-maqueta para el laboratorio LIOGLAB & AGETI

2011

Identidad y concepción por Be Soft (logiciels d'éducation)

Fotografía para el magazine Velvet (Caracas, Venezuela)

2009

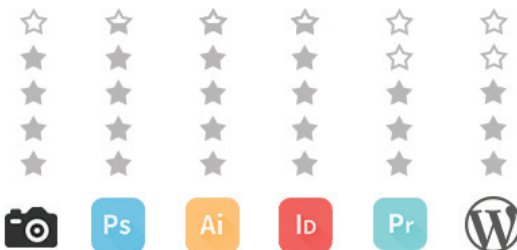
concepción y creacion del graphismo de una película retrospectiva

sobre el colectivo 9° concept. (Colectivo de artistas)

2007 - 2012

Community manager para Ubisoft (por el juego Alexandra Ledermann)

COMPETENCIAS



LENGUAS



INTÉRÊTS

• **EQUITACION**

• **VIAJES**

• **PHOTO**

• **MUSICA**

• **DISEÑO**

• **ECOLOGIA**

• **TYPOGRAFÍA**

